

L'imagination s'avère, en l'occurrence, aussi importante que la force pour faire les blocages : on aboutit à un assez grand nombre de traversées possibles, à force d'astuce, de trouvailles, de persévérance, de culot, de répétitions obstinées : "La Traversée classique", " La Traversée sans les joints", " La Traversée en 22 prises", etc, etc...

## ANECDOTES ET FRIANDISES.

A signaler au rang des anecdotes, que, de mémoire d'Orléanais, une seule chute dans le canal est à noter : le grimpeur, perdant l'équilibre, poursuivit sa chute dans l'eau visqueuse du canal.... provoquant le plus grand désarroi dans le camp des pêcheurs. Les plus perspicaces en concluerons que ce saumâtre canal ne présente pas de réel danger.

Côté Loire, on grimpe encordé. Les vieux pitons de la mythologie ont été remplacés par des rings flamboyants neufs. C'est au C.A.F. et à la Mairie de Saint Jean de Braye que l'on doit le rééquipement des itinéraires. Quelle joie, que de frissons délicieux, lorsque le niveau de la Loire est haut, et que vous vous obstinez à grimper en tête : votre fidèle second (prêt en toute occasion à vous assurer) est emmêlé dans la corde, qu'il ne veut pas laisser traîner dans l'eau; ses pieds effleurent la surface; suspendu à son ring, vous l'entendez presque prier : il souhaite tant que vous évitiez la chute, et donc une réception aqueuse autant qu'humide dans les flots déchainés.

Pour finir, un conseil: si vous habitez à Angles-sur-l'Anglin, à Buoux, au Verdon, dans les Pyrénées ou au pied de l'Alpe, un déplacement de type "Expé Lourde" ne s'impose pas pour découvrir absolument les Dignes d'Orléans! Vous n'y trouverez ni la senteur du thym provençal, ni la douce texture du sable Bleausard, ni la froidure irisée des neiges éternelles. En revanche, si vous habitez dans la région, cessez de rêver aux falaises lointaines.... Venez nous rejoindre: On s'y amuse bien!

## CLASSEMENT DES VOIES SUIVANT LEUR COTATION

N° de la voie	Secteur	Page	Niveau 6	Cotation	Remarques
<b>COTATION BLOC</b>					
79	Cabinet D	16	Les chaussettes à clous	6 c +	TRAV. S.L.J.
64	Cabinet D	17	Blue note	6 b	1 PM.
136	St Loup F	25	L'occurrence	6 a +	TRAV.
61	Cabinet D	16	Ca Co 3	6 a	1 PM.
79	Cabinet D	16	Les chaussettes à clous	6 a	TRAV.
80	Cabinet D	17	La savonnette	6 a	TRAV.
81	Cabinet D	16	Les chaussettes à clous	6 a	TRAV. J.B.M.
134	St Loup F	25	La longue marche	6 a	TRAV.
198	S.Braye H	32	Le tord boyau	6 a	TRAV.
<b>Niveau 5</b>					
<b>COTATION FALAISE</b>					
10	Cabinet A	12	Le passe lacet	5 c	*
92	St Loup E	22	Le digosaure	5 c	*
99	St Loup E	22	Tendidigue	5 c	* TRAV. a
100	St Loup E	22	Le pétale dans la choucroute	5 c	* TRAV.
145	S.Braye G	28	Ha! Ha! Tombé !	5 c	*
148	S.Braye G	28	Silence on tourne	5 c	*
154	S.Braye G	28	La lessiveuse	5 c	* TRAV.
93	St Loup E	22	Le dégoût	5 b	*
98	St Loup E	22	Le pied de nez	5 b	*
150	S.Braye G	30	Alertez les bébés	5 b	*
142	S.Braye G	28	Exil sur la planète fantôme	5 a +	*
141	S.Braye G	28	Le biberon sublime	5 a	*
151	S.Braye G	30	On the road again	5 a	*
<b>COTATION BLOC</b>					
36	Cabinet B	14	Samba pa ti	5 c	TRAV.
49	Cabinet C	14	Le cornichon	5 c	
60	Cabinet B	16	La chute de rien	5 c	1 P M.
66	Cabinet D	17	La concierge	5 c	2 P M.
67	Cabinet D	17	L'espallier	5 c	J.B.M.
71	Cabinet D	17	Frais blocage	5 c	J.B.M.
76	Cabinet D	17	Podlapinpo	5 c	2 P M.
120	St Loup F	24	La tronçonneuse	5 c	
135	St Loup F	25	Marche à l'ombre	5 c	TRAV.
196	S.Braye H	32	Traveling band	5 c	TRAV.
197	S.Braye H	32	Signé Furax	5 c	TRAV.
59	Cabinet D	16	La petite bucheuse	5 b	
60	Cabinet D	16	La chute de rien	5 b	
63	Cabinet D	16	Moby Dick	5 b	